

## **Elbtal Grundschule Bleckede**

### **Schuleigener Arbeitsplan**

#### **für das Fach**

#### **Textiles Gestalten**

**(in der Fassung vom März 2014)**

#### **Beschreibung des Ist-Zustandes**

Das Fach Textiles Gestalten wird in Klasse 3 halbjährlich einstündig im Klassenverband von dem/den Klassenlehrer/in unterrichtet.

In Klasse 4 wird der Unterricht halbjährlich zweistündig in Halbklassen erteilt, auch hier i.d.R. fachfremd.

Zzt. gibt es vier Kolleginnen, die das Fach unterrichten.

Die Elbtal Grundschule verfügt lediglich über eine Lehrkraft mit fachspezifischer Lehrbefähigung (Sf).

Abspraken über die Gestaltung des Unterrichts sind grundlegend im Rahmen der Fachkonferenzen getroffen. Außerdem finden in regelmäßigen Abständen sowie nach Bedarf schuljahresbegleitend informelle Gespräche zwischen den unterrichtenden Lehrkräften statt.

#### **Differenzierung und Förderung erfolgt durch:**

- x Berücksichtigung und Unterstützung des individuellen Arbeitstempos
- x ggf. erweiterte oder zusätzliche Arbeitsaufgaben
- x unterschiedlichen Grad an Hilfe
- x gegenseitige Hilfen durch die Schüler/innen

Die Arbeitsergebnisse werden in den Klassenräumen sowie in den Schaukästen im Flurbereich ausgestellt.

Demonstrations- und Arbeitsmaterialien befinden sich im Teschrank im Werkraum. Letztere sind jeweils in Gppenstärke vorhanden und werden nach Fachkonferenzbeschlüssen ggf. ersetzt oder ergänzt.

Verbrauchsmaterialien beschafft jede Lehrkraft passend zum jeweiligen Thema.

Um Störungen im Arbeitsprozess zu verhindern brauchen die Schüler somit keine Materialien zuhause mitzubringen.

## Übergeordnete Ziele und didaktische Prinzipien des Fachunterrichts

Die Schüler/innen sollen im handelnden und kreativen Umgang mit textilen Materialien WahrnehmungsGestaltungs- und Herstellungskompetenzen erlangen.

Die Förderung motorischer Fähigkeiten, die Hinführung zu Selbsttätigkeit sowie die Befähigung zur Alltagsbewältigung und erfüllenden Freizeitgestaltung sind von zentraler Bedeutung.

Prozessbezogene Kompetenzen sind hierbei:

- x Kommunizieren von der Planung über den ~~Entwurf~~ <sup>Herstellungs</sup>prozess bis hin zur Bewertung
- x Erkenntnisse gewinnen und für Problemlösungen nutzen
- x Kenntniserwerb und Anwendung von fachspezifischen Methoden, Fachbegriffen und Lernstrategien
- x Präsentieren, Beurteilen und Bewerten der entstandenen Arbeitsergebnisse

Inhaltsbezogene Kompetenzen sind:

- x Erkunden und Wahrnehmen von Textilien und textilen Materialien
- x Gestalten und Herstellen textiler Produkte mittels handwerklicher und künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten
- x Herstellen und Erkennen ~~kult~~ <sup>kult</sup>urhistorischen Kontexten





Thema/Zeit	Erwartete Kompetenzen	Kenntnisse und Fähigkeiten/ Methoden	Überprüfung
<b>Kordeln</b> Ca. 2 Stunden  Sommerferien bis Herbstferien/ Zeugnisferien bis Osterferien	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Technik sachgerecht anwenden</li> <li>x Material planvoll einsetzen (Fadenlänge und Anzahl der Fäden ermitteln, zuschneiden, geeignetes Material)</li> <li>x In PA arbeiten, beraten</li> <li>x Kordeln als Verfahren zur Erhöhung der Reißresistenz erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Kordeln von verschiedener Länge, Dicke, Farbigkeit herstellen</li> <li>x Einfacher Knoten zur Endbefestigung</li> <li>x Gebrauchs- / Schmuckgegenstände herstellen</li> <li>x Ggf. ein Bildmotiv kleben</li> <li>x Evtl. Kordeln zum Flechten nutzen</li> <li>x Beurteilen</li> <li>x Partnerarbeit</li> <li>x Helfersystem als gegenseitige Hilfe</li> <li>x Experimentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Fertige Kordeln / Bilder</li> <li>x Gespräch</li> </ul>
<b>Flechten</b> Ca. 4 Stunden  Sommerferien bis Herbstferien/ Zeugnisferien bis Osterferien	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Arbeitsablauf des Flechtens fehlerfrei beherrschen</li> <li>x Material und Hilfsmittel (Scherklammern) fachgerecht einsetzen</li> <li>x Anwendungsmöglichkeiten kennen</li> <li>x Arbeitsergebnisse bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Zöpfe von verschiedener Dicke, Farbigkeit, Länge herstellen</li> <li>x Krake, Sonne, Rapunzel o.ä. gestalten</li> <li>x Evtl. zur Fadenendbefestigung beim Lesezeichen (s.u.) einsetzen</li> <li>x Beurteilen / Feedback</li> <li>x Partnerarbeit</li> <li>x Helfersystem</li> <li>x Experimentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Arbeitsergebnisse</li> <li>x Gespräch</li> </ul>
<b>Wickeln</b> Ca. 4 Stunden  Herbstferien bis Weihnachtsferien/ Oster- bis Sommerferien	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Technik des Wickelns, Aufschneidens und Befestigens sachgerecht anwenden</li> <li>x Fertige Gegenstände im Hinblick auf Festigkeit, Gleichmäßigkeit überprüfen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Pompons herstellen und zu Bällen, Tieren o.ä. gestalten</li> <li>x Einzelarbeit</li> <li>x Zeitplanung</li> <li>x Beurteilen / Feedback</li> <li>x Gesprächsführung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Arbeitsergebnisse</li> <li>x Gespräch</li> </ul>

<p><b>Papierweben</b> Ca. 2 Stunden</p> <p>Herbstferien bis Weihnachtsferien/ Osterferien bis Sommerferien</p>	<p>Grundlegende Erkenntnisse über das flächenherstellende Verfahren Weben gewinnen (Leinwandbindung) Kette und Schuss benennen können Eigenes Produkt fortlaufend auf Richtigkeit überprüfen</p>	<p>Webblätter in Leinwandbindung fehlerfrei herstellen Einzelarbeit Selbstkontrolle Beurteilen / Feedback Gesprächsführung</p>	<p>Verbalisierung Fortlaufende Selbstbeobachtung Arbeitsergebnisse</p>
<p><b>Vorstich</b> Ca. 3 Stunden</p> <p>Herbstferien bis Weihnachtsferien / Osterferien bis Sommerferien</p>	<p>Vorstich als wichtigen Handnäh- und Stickstich kennenlernen Stich fachgerecht ausführen Werkzeug (Nadel) und Material (Stickgarn) richtig einsetzen</p>	<p>Fadenlänge bestimmen Einfädeln Arbeit mit einfachem Faden („1“) Herstellen eines Lesezeichens Einzelarbeit Selbstkontrolle / Partnerkontrolle Beurteilen / Feedback Gesprächsführung</p>	<p>Gebrauchsfähigkeit Gespräch</p>
<p><b>Steppstich</b> Ca. 3 Stunden</p> <p>Weihnachtsferien bis Zeugnisferien/ Osterferien bis Sommerferien</p>	<p>Steppstich als wichtigen Handnäh- und Stickstich kennenlernen Stich fehlerfrei ausführen Mit Material und Werkzeug fachgerecht umgehen Eigene Arbeit fortlaufend auf Richtigkeit überprüfen</p>	<p>Mind. 1 Ausnähkarte gestalten Befestigung der Fadenenden auf der Rückseite Einzelarbeit Selbstkontrolle / Partnerkontrolle Helfersystem Beurteilen / Feedback Einhalten von Gesprächsregeln</p>	<p>Fortlaufende Selbstbeobachtung Arbeitsergebnis Bewertung Vorder- / Rückseite Gespräch</p>

Themen / Zeit	erwartete Kompetenzen	Kenntnisse und Fähigkeiten/ Methoden	Regionale Bezüge/Lernorte + Experteneinsatz	Überprüfung
<b>Wolle als textiler Rohstoff</b>  ca. 1 Doppelstunde  Sommer- bis Herbstferien / Zeugnis- bis Osterferien	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> den natürlichen Rohstoff Schafwolle kennen lernen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> seine grundlegenden Eigenschaften wahrnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Rohwolle visuell, haptisch und olfaktorisch wahrnehmen, vergleichen und beschreiben</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evtl. die Materialeigenschaft „Wärmeleitfähigkeit“ untersuchen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Struktur der Schafwolle mit der Lupe untersuchen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> einen Faden aus Rohwolle drehen (spinnen)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> einen industriell gefertigten Wollfaden aufrieseln</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> EA, PA, GA</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Einhalten von Gesprächsregeln</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Experimentieren</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Informationsbeschaffung</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> (evtl. Thema „Kunstfaser“ thematisieren)</li> </ul>	Schäferei Heisterbusch  Handarbeitsgeschäft vor Ort	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> vergleichende Tabelle ausfüllen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tastkiste und Fühlmemory</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Versuch am eigenen Körper</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Skizze anfertigen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Reißfestigkeit mit einem leichten Hängegewicht prüfen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> mit der Rohwolle vergleichen und beschreiben</li> </ul>

<p><b>Filzen - ein flächenherstellendes Werkverfahren</b></p> <p>ca. 1 Doppelstunde</p> <p>Sommer- bis Herbstferien / Zeugnis-bis Osterferien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> die grundlegende Technik „Filzen“ anwenden</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> mit Material und Werkzeug planvoll und fachgerecht umgehen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ein Produktionsergebnis in Ansätzen bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> ein selbst gewähltes Objekt in der Technik des Trockenfilzens herstellen, Anstecker, Tier alternativ: einen Ball in der Technik des Nassfilzens herstellen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> die Ergebnisse dieser Arbeit im Hinblick auf die qualitative und die kreative Ausführung vergleichen und bewerten</li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Anwendung u. Transfer der in der 1. UE erlernten Kompetenzen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Beurteilen / Feedback</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Hobbykünstler / Familienangehörige</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Kunsthandwerkermarkt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Filzprodukt herstellen</li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> Gespräch</li> </ul>
<p><b>Baumwolle als textiler Rohstoff</b></p> <p>ca. 1 Doppelstunde</p> <p>Sommer- bis Herbstferien / Zeugnis- bis Osterferien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> die sinnlich wahrnehmbaren Eigenschaften von Textilien aus Baumwolle hinsichtlich grundlegender Merkmale erfassen und die eingeführten Fachbegriffe benutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> die Begriffe Gewebe, Faden, Faser kennen und diese auf die Baumwollpflanze und Produkte aus Baumwolle anwenden</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materialeigenschaften (saugfähig, reißfest) beschreiben und die Eignung der Baumwollfaser für bestimmte textile Produkte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aufgaben zur Unterscheidung von Wolle und Baumwolle, Rohstoffuntersuchungen</li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> Textilien am eigenen Körper erleben</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Eignung textiler Materialien für Produkte aus ihrem Umfeld erfassen</li> </ul>	<p>begründen und mit Wolle vergleichen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> PA, GA</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Informationsbeschaffung</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Gesprächsführung</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Experimentieren</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Beurteilen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Eignung von Stoffen für Kleidung begründen können (Sporttrikot, Socken, Jacken)</li> </ul>
<p><b>Weben – ein flächenherstellendes Werkverfahren</b></p> <p>ca. 6 Doppelstunden</p> <p>Beginn: Sommer- bis Herbstferien / Zeugnis-bis Osterferien</p> <p>(Weiterführung nach den jeweiligen Ferien)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Herkunft von Textilien kennen und einordnen (hier: historisch)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> grundlegende textile Techniken unter Verwendung von geeignetem Material und Werkzeug fachgerecht und geplant anwenden und gestalterische Mittel nutzen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> eigene Wege beim Herstellen planen, beschreiben und realisieren und Werkstücke bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Kenntnisse über die Herkunft und Entwicklung des Webens erwerben</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Stoffuntersuchung mit der Lupe: Leinwandbindung</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Spannen der Kettfäden, begründen warum Baumwolle verwendet wird</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Weben in Leinwandbindung, dabei: Streifenmuster, Webkante, Schussfaden (Wolle)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Produktionsergebnisse bewerten: Funktion Qualität Gestaltung</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Präsentationsform wählen: Vorstellen, Ausstellen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit</li> </ul>	<p>Webmeisterin Frau Anderßon</p> <p>Kunsthandwerkermarkt</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Herstellen eines textilen Produktes (Webstück)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lösen textilbezogener Aufgaben (Material, Farbe, Muster)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ausstellung der Werkstücke in der Schule</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Selbst- u. Partnerkontrolle</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Beurteilen / Feedback</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Zeitplanung</li> </ul>		
<b>Textilien in unserer Umwelt (integriert in die übrigen Themen)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> verschiedene Funktionen von Textilien und Bekleidung erkennen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Textilien in ihren Erscheinungsformen und ihrer Herkunft (auch historisch) klassifizieren</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Textilien beurteilen und eine Wertschätzung entwickeln</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> die Eignung textiler Materialien für textile Produkte aus ihrem Umfeld erfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Textilien nach Oberbegriffen kategorisieren (Raum- und Gebrauchstextilien; Ober- und Unterbekleidung)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aussagekraft von Textilien erkennen (Schmuckfunktion, Schutz, Schamgefühl)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Kenntnisse über historische textile Objekte erwerben (z.B. Taschentuch mit Häkelspitze, gewebtes Handtuch)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> PA, GA</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Informationsbeschaffung</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Beurteilen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Schülerreihe</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Textilien aus dem Umfeld der Schüler betrachten, vergleichen und unterscheiden</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Textilien am eigenen Körper erleben (Wärmeleitfähigkeit, Eignung von Wolle für einen Badeanzug)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Kenntnisse an einem ausgewählten historischen Objekt anwenden und einordnen</li> </ul>
<b>Sticken – ein flächengestaltendes Werkverfahren</b> ca. 7 Doppelstunden Herbst- bis	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> diverse Stickstiche kennen lernen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Technik des Stickens sachgerecht anwenden</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Material und</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Begriffe Reihung, Musterelement und Musterwiederholung kennen lernen und anwenden</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lösungen zur Aufgabenstellung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Familienangehörige</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Hobbykünstler</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Handarbeitsgeschäft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Herstellen eines Nadelbuchs</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> alternativ: Lesezeichen</li> </ul>

<p>Weihnachtsferien / Oster- bis Sommerferien</p>	<p>Werkzeug sachgerecht benutzen</p>	<p>entwickeln</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> mit diversen Stickstichen (z. Bsp. Vorstich, Kreuzstich) eine Fläche gestalten</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evtl. Arbeit abfüttern, dabei Handnähstiche benutzen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evtl. Randfäden flechten</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Erschließen von Arbeitsanweisungen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Helfersystem</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Beurteilen / Feedback</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Präsentieren</li> </ul>		
<p><b>Handnähen – ein flächenverbindendes Werkverfahren</b></p> <p>ca. 2 Doppelstunden</p> <p>Weihnachts- bis Zeugnisferien / Oster- bis Sommerferien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> die Eigenschaften von textilen Materialien erfassen und hinsichtlich der Merkmale unterscheiden</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> die Technik des Handnäehens unter Verwendung von geeignetem Werkzeug und Material fachgerecht anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materialeigenschaften kennen und die Eignung begründen können (Stoff, Heft- und Nähgarn)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> geeignete Werkzeuge begründet auswählen und einsetzen (Zackenschere, Stecknadeln, Nähnadeln)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> beherrschen von: Kante mit der Zackenschere beschneiden, Stecken (rechts auf rechts), Heften (Vorstich), Nähen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Familienangehörige</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Herstellen eines Duftsäckchens oder eines Filztieres</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Eignung und Auswahl des Materials (z.B. dünner Baumwollstoff lässt Lavendelduft durch)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Herstellen und</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> das Arbeitsvorhaben planen, beschreiben und realisieren</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> die fertigen Ergebnisse präsentieren und beurteilen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lebenspraktische Kompetenzen erlangen</li> </ul>	<p>(Steppstich), Befestigen, Naht ausstreichen (bügeln), Wenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Beurteilungskriterien kompetent und unter Beachtung der getroffenen Vereinbarungen anwenden</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Strukturelles Arbeiten (Zeitplanung, Einrichten des Arbeitsplatzes, Auswahl der Arbeitsmaterialien)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Beurteilen / Feedback</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Präsentation</li> </ul>		<p>Nutzen selbst angefertigter textiler Produkte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Präsentation der Arbeitsergebnisse</li> </ul>
--	---	---	--	---